欽定全唐文

欽定全唐文卷四百五十五目錄

張少博

石硯賦

王儲

寅賓出日賦

韋執誼

市駿骨賦

與善見禪師帖

翰林院故事記

程异

欽定全唐文卷四百五十五

張薦

薦字孝舉深州陸澤人天寶中李涵表薦才任史官召充史館修撰德宗朝擢拜諫議大夫改秘書少監卒年六十一順宗時贈禮部尚書謚曰憲

請贖還顏真卿疏

去正月中真卿奉使淮西期不先戒行無素備受命之後不宿於家親黨不遑告别介副不及陳請孱僮單騎即日載馳冒姦鋒於臨汝折元惡於許下捐軀仗義感詬羣兇

遂令脅制者回慮忠勇者肆情周曾奮發於外韋清伺應於內希烈蒼黃窘迫奔固舊穴蓋眞卿義風所激也眞卿逮事四朝爲國元老忠直孝友羽儀王室行年八十被羸老之疾拘囚環堵之間顧眄鉤戟之下呼嗟憤恚失寢忘食不知悲翁何以堪此伏聞希烈之母鍾念幼子目不絕泣求責希烈又希烈妻祖母郭及妻妹封並逮捕京師此三人留之無益請寘境上以贖眞卿先降詔書分明諭告且希烈知眞卿人望不敢加害既無嫌隙但因循未遣耳若歸其親愛賊亦何憾還一使哉臣又聞眞卿所遣兄子

峴及家僮從官奉表來者五輩皆留中其子顥等拳拳實希一見望許休沐告以安否

祧獻懿二祖議

昔殷周以稷契始封遂爲不遷之祖其毀廟之主皆稷契之後所以昭穆合祭尊卑不差如夏后氏以禹始封遂爲不遷之主故夏五廟禹與二昭二穆而已據此則鯀之親盡其主已遷左氏既稱禹不先鯀足明遷廟之主雖屬尊于始封祖者亦在合食之位矣又據晉宋齊梁北齊周隋史其太祖巳下並同禘祫未嘗限斷遷毀之主伏以南北

八代非無碩學巨儒宗廟大事議必精博驗於史冊其禮僉同又詳魏晉宋齊梁北齊周隋故事及貞觀顯慶開元所述禘祫並虛東嚮既行之已久實羣情所安且太祖處清廟第一之室其神主雖百世不遷永歆烝嘗上配天地位於郊廟無不正矣若至禘祫之時蹔居昭穆之列屈己伸孝以奉祖禰豈非伯禹烝烝敬鯀之道歟亦是魏晉及周隋之太祖不敢以卑厭尊之義也議者或欲遷二祖於興聖廟及請別築室至禘祫年享之夫祫合也此乃公食殊乖禮意又欲藏于西夾室永不及祀無異漢代瘞園尤

爲不可輒敢徵據正經考論舊史請奉獻懿二祖與太祖並從昭穆之位而虛東向

答權載之書

奉榮問蒙示相國崔公往復書并諸墓銘奠文及江西路上之作詞致清深華彩巨麗言必合雅情皆中節瓊瑰見辱叢蘊增輝又竊文矩不勝幸甚相國於蔫中表丈人行也實應中相國丈被褐營道寓居陸陽蔫家於邗溝耕於謝湖每歲春蓺秋穫途由漕浦相國丈時與故刑部劉尚書趙洋州户部兄弟同客是邑或承餘眷留歡浹日無曠

再時者數焉洎相國丈以廷尉評賓於姑胥之幕自柱下史退爲臨川掾鷹皆獲見於湖海之間惠然相念有踰曩歳其後作牧建安屬京師難故猶能抗大節飛密疏犇問官守遠達巴梁薦掌史者嘗記興元元年三月甲子詔書以建州使者舒鄧玢爲嘉王府諮議玢之所奉即相國丈也奏章於多難之日陳謀於必勝之地由是見器於助主先定於中台及夫徵入果領樞務惜其憂勤爲疾未幾辭免大庇生人之志徒鬱於襟抱以至於甍落搢紳先生所以長嘆息者抑有爲焉相國丈與劉齊二公燮諧大政也

薦蒙過聽之遇以博士再入東觀三相連步同送拜職榮之於心寧止迄今閣老以志學之歲下帷覃思與古人心會於經誥之上獨行乎貞朗之域逮於弱冠德輝彰聞相國丈傾慕之不足願申以姻好詎假媒介直操敷簡閣老感深見託敬諾嘉命磊落丈夫之事二君子交脩之甚休精識妙鑒得賢斯盛既而夫貴於朝妻尊於室崔門綬帶之慶其有極乎及覽後書援皇極元德之論指匡張孔馬之戒實當益友之目豈惟佳壻而已又覩建昌房州誌文等昔年亦同遊處嘉聞遺諮過作者而不朽矣至如置奠

東武之祠興慟子咸之述繼美彥先之句諷而誦之實而藏之有以見六義昭宣百行醇備名稱赫赫宜乎哉走素不敏猥列僚舊豈悞見厚投以至言也因懷昔遊聊占數闋

于尹躬

尹躬大歷中進士元和時爲中書舍人左遷洋州刺史

進賢冠賦以聖朝崇儒服以旌德爲韻

惟冠之制惟賢是崇冠俟賢而出賢因冠而通誠於人有傳古之義形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工

考前法以無替觀斯義而有融然後得多士以立效實茲冠而允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可傳載稽取象之服則知冠以招士亦猶工以度木匪工也良材何以辨於山匪冠也羣賢何以求其祿觀夫制作有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名於後始惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而有差禮容行而無忒不可奢侈不可儉偪蓋取事之大猷亦設官之盛飾上自元后降於公卿用則異數制乃同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸為前後之程惟德是急惟儒是旌叶緇布之

遺象與皮弁而齊衡且夫作之罔乖服之有以豈同戴鷸者空尚乎猛聚鷸者不稱於己曷若取鑒斯在爲工式孚御膳加大官之列使臣薦不疑之謨稽乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈徒在首貫髮雍容肅敬而已

張昔

昔大歷中進士

御註孝經臺賦 以百行之本明王所尊爲韻

孝惟行先教實理本故元宗探宣尼之旨爲聖理之閫爰

索隱以鉤深或詞約而意遠然後勒睿旨於他山之石樹崇臺爲儒林之苑天文煥發知孝道之克宣微旨高懸示仁風之已返上崇君德下達人情王猷玉潤帝典金清誼雖型於子道理實暢乎家聲施之於人風俗可移於孝理懸之於教日月方比於貞明不然何以卓爾孤標介然守正金字纍纍以條貫銀鉤歷歷而交暎故嚮之者修睦就之者起敬斯乃示生民之大端仰高山之景行至哉聖化本本元元酌其旨而薄俗可厚毗於政而理道可敦故政以肅教爲尊非無詩書始務陳其行本非無貴賤心願宗

其化源且高而不危者尚乎臺磨而不磷者莫如石揭貞質於庠序殊祕府之竹帛諒乃侔天地而始終豈特垂載祀於千百靜而繹思文固在茲一人有作比屋允釐覽君君臣臣之間則心乎愛矣於尊尊卑卑之道則學而知之刻乎雕琢成章區分式序方隅而不失其正篇次而各得其所三千子之鼓篋邈矣具瞻十八章之箴規揭之備舉乃知孝理馨香有時而彰不壞不朽化被無疆所以播鴻休於玉葉表嗣子於明王故曰孝者天之經也宜乎配地久而天長

張少博

少博大歷中進士

石硯賦（以山水輝映墨妙筆精為韻）

硯之施也被乎用石之質也本乎山溫潤稱珍騰異彩而玉色追琢成器發奇文而綺斑蓋求伸於知己爰待用於君子故立言之徒載筆之史將吮墨以濡翰乃操觚而汲水始爛爛以光澈終霏霏而烟起或外圜兮若規或中平兮如砥原夫匠石流眄藻熒生輝象龜而負圖乍伏如鵲之緘印將飛設之戶庭王充之名已著置之藩溷左思之

用無違徒觀夫清光景耀眞質霜浮符彩華鮮精明隱映皎如之色比藏冰之玉壺煥然之文狀吐菱之石鏡當其山谷之側沉奇未識韜玉吐雲懷珍隱德及乎入用以磨礪因人而拂拭故能撫之類磬發奇音對之若鏡開新色既垂文以呈象亦澄瀾而漬墨硯之用也詎可與歎而焚石乃堅然孰謂有時而泐斯可以正典謨之紀垂篆籀之則者也遂更播美六書傳芳二妙用之漢帝常同彭祖之席存之魯國猶列宣尼之廟是以遺文可述玆器奚匹詎銷匪鑠良金安可比其剛不磷不緇美玉未可方其質光

鳥跡於青簡發龜文於鴻筆則知創物作程事與利弁茲硯也所以究墨之妙窮筆之精者也

王儲

儲大歷十四年進士

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

惟天為大兮堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時肇歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嵎夷所以示農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光臨四海纂唐虞之舊說崇德禮而斯在將舉正以履端奉天時而

不改繇是春官蔵事太史作程天子居青陽之左个覽萬物之初生始昭宣於東作終協贊於西成杲杲臨空無幽而不燭遲遲鑒下有蟄而皆驚伊兆人分地之利我聖上則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍融風乍扇迨葵藿而咸傾庶績其凝三農式就高臺紀於雲物大野陳其蒐狩畢嚮化以覲光亦順時而敬授歲如何其歲既登節盈縮今日有恒歲如何其歲將起兆發生今日之始苟奉順而無違得禎祥而有以原夫君比德於日日麗光乎天撫有萬方每朝君於歲始照臨庶物故出日於春前煦百泉而

冰泮薰九陌而花然合璧表無爲之化重雲示有慶之年信惟貞而惟一示無黨而無偏客有藏器俟時畢躬思泰遇乾坤之訢合覩日月之光大莫不向春景以自娛沐堯風而永賴

韋執誼

執誼京兆人進士擢第對策異等授右拾遺入翰林爲學士順宗立以疾不親政王叔文與伾居中用事擢執誼尚書左丞同中書門下平章事憲宗受内禪坐叔文伾徒黨貶厓州司户參軍

市駿骨賦以買死招生騰方必至爲韻

代有良驥勤求可致上心好也固有開而必先朽骨沽諸蓋不期而自至於是搜延廐發屠肆出千金而易之獲一骼而無棄不貿其用雖增飾而無成將慮其先使雄名而不墜昔之服纓玉飾軌倏追長風而噴沫先急景而揚鑣豈知衂駿足於千里摧壯心於一朝權含月而共落蹄帶雪而俱銷當其死而不顧豈其生而可招是以服其無斁守而無失外揚嘉善之名内作旁求之術伊希代之異產固入用而無必處南中之穴莫測從來遊北上之泉始將

安出聿求既彰類聚其方人獻騄驥天降此祥滅虞之役不興取諸外廐伐燕之師不舉貢自遐方蓋將翕必張期於至止俾善始而令終寧賤目而貴耳假其力既重之於生思其勞曷輕之於死物以德易道由人宏當不遇其知乃負車而伏櫪苟應乎其感必蚪躍而龍騰故八駿咸臻萬邦為楷物非其產將命逾遠而來骨在於斯何惜發幣而買亦猶賢士所趣知機彙征田忌收老以成仁卒強齊國燕昭市骨而種德乃獲樂生覩求賢之未暢悟得駿之非輕儻長鳴之見識庶吾道之將行

與善見禪師帖

善見禪師所管施利錢銀到後量收糴米支持到九月以來餘錢即共義商量至秋中糴米收貯訖報當所將錢三百貫內二百八十貫充買莊餘者買取菜園一所此並已帖勾當造寺軍將成文郢訖見禪師可同在意

翰林院故事記

翰林院者在銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下以藝能伎術見召者之所處也學士院者開元二十六年之所置在翰林之南別户東向考視前代即無舊名貞觀中秘

書監虞世南等十八人或秦府故寮或當時才彥皆以宏文館學士會於禁中內參謀猷延引講習出侍輿輦入陪宴私十數年間多至公輔當時號爲十八學士其後永徽中黃門侍郎顧琮復有麗正之稱開元初中書令張說等又有集賢之目皆用討論未有典司元宗以四隩大同萬樞委積詔敕文誥悉由中書或慮當劇而不周務速而時滯宜有偏掌列於宮中承導邇言以通密命由是始選朝官有詞藝學識者入居翰林供奉別旨於是中書舍人呂向諫議大夫尹愔首充焉雖有密近之殊然亦未定名制

詔書敕猶或分在集賢時中書舍人張九齡中書侍郎徐安貞等迭居其職皆被恩遇至二十六年始以翰林供奉改稱學士由是遂建學士俾專內命太常少卿張垍起居舍人劉光謙等首居之而集賢所掌於是罷息自後給事中張淑中書舍人張漸竇華等相繼而入焉其外有韓翃閻伯璵孟匡朝陳兼蔣鎮李白等在舊翰林中但假其名而無所職至德以後軍國務殷其入直者並以文詞共掌詔敕自此北翰林院始無學士之名其後又置東翰林院於金鑾殿之西隨上所在而遷取其便穩大抵召入者一

二人或三四人或五六人出於所命蓋無定數亦有鴻生碩學經術優長訪對質疑主之所禮者頗列其中崇儒也初自德宗建置以來秩序未立廷覲之際各趨本列暨貞元元年九月始有别敇令明預班列與諸司官知制誥同列故事中書以黄白二麻爲綸命重輕之辨近者所出獨得用黄麻其白麻皆在此院自非國之重事拜授將相德音赦宥則不得由於斯稽夫發揮大猷藻繪上命隻簡片削可以動乎人神風行四方萬里始覲非制誥之謂歟蓋人君深拱端黙於穆清之中茫茫九區視聽不及雖堯德

舜智湯明禹哲不能庭策以朝告不能家閱以户臻必欲
忘典謨掩訓誓隱諭於天下密符於胸襟洪荒以還所蔑
聞也故議定於內而事修於外言發於上而旨達於人微
乎斯百度闕矣況此院之置尤爲近切左接寢殿右瞻彤
樓晨趨瑣闥夕宿嚴衛密之至也驂驪得御廄之駿出入
有內司之導豐饌潔膳取給大官衾裯服御資於中庫恩
之厚也備侍顧問辨駁是非典持縑牘受遣羣務凡一得
失動爲臧否職之重也若非謹恪而有立秉貞而通理俾
乂樞要簡於帝心言不及溫樹之名愼不遺轅馬之數處

是職者不亦難乎至於強學修詞刀筆應用或久洽通儒之望或早升文墨之科雖必有之乃餘事也自立院已往五紀於茲連飛繼鳴數逾三十而屋壁之間寂無其文遺草簡畧於栟編求名時得於邦老溫故之義於斯闕如羣公以執誼入院之時最爲後進紀敘前輩便於列詞收遺補亡敢有多讓其先後歲月訪而未詳獨以官秩名氏之次述於故事庶後至者編繼有倫貞元元年龍集景寅冬十月記

程异

弁守師舉京兆長安人第明經累遷衛尉卿爲鹽鐵使兼御史大夫元和十三年以工部侍郎同中書門下平章事猶領使卒贈尚書左僕射謚曰恭

請勒停置茶鹽店奏

應諸道州府先請置茶鹽店收稅伏準今年正月一日赦文其諸道州府因用兵以來或慮有權置職名及擅加科配事非常制一切禁斷者伏以權稅茶鹽本資財賦贍濟軍鎮蓋是從權兵罷自合便停事久實爲重斂其諸道先所置店及收諸色錢物等雖非擅加且異常制伏請準赦

文勒停

關播

播貞元二年官刑部尚書

請刪去武成王廟十哲奏

上元中詔擇古今名將十人於武成王廟配饗如文宣王之廟儀伏以太公古稱大賢令其下置聖賢之有聖於義不安且孔門十哲皆是當時弟子今所擇名將年代不同於義既乖於事又失臣請刪去名將配享之儀及十哲之稱

趙憬

憬字退翁渭州隴西人寶應中以褐衣上疏試江夏尉累拜給事中貞元四年遷尚書左丞八年拜中書侍郎同中書門下平章事徙門下侍郎十二年卒年六十一贈太子太傅諡曰貞憲

上審官六議表

臣謬登宰府四年於茲恭承德音未嘗不以求賢爲切至於延薦職在愚臣雖當代天之工且乏知人之鑒漸積歲月負於聖明無補王猷有妨賢路況多疾恙兼慮闕遺頃

奉表章備陳肝膈陛下以臣性拙直身病可矜不棄孱微尚加委任自此思省報效尤難莫副堯舜之心空懷尸素之懼伏惟陛下法象應期聖神廣運雲行雨施皆發自然訓誥典謨悉經睿覽臣所以不敢援引古昔上煩天聽且以用人之要願伸鄙見復念稽顙丹陛仰對宸嚴謇訥易窮遽數難辯理詳則塵瀆頗甚言畧則利害未宣若默以求容苟而竊位縱天地之仁幸免而中外之責何逃非陛下用臣之意也其所欲言者皆陛下聖慮之內臣以頂戴恩造不知所爲身被風毒漸覺沉痼是以勤勤懇懇切於

愚誠也臣聞貞觀開元之際宰輔論事或多上書所兾獲盡情理令臣酌前代之損益體當時之通變謹獻審官六議伏惟閒宴時賜省覽其大指議相則曰宜博採衆賢用爲輔弼令中外知其賢者伏願陛下用之識其能者任之求其全材恐不可得議進用庶官則曰異同之論是非難辨由考課難於實效好惡雜於衆聲所以訪之彌多得之彌少選士古今爲難拔十得五賢愚猶半陛下謂臣曰何必五也十得二三斯可矣聖主思賢至是而宰臣不能進之臣之罪也進賢在於廣任用明殿最舉其大節棄其小

瑕隨其所能試之以事用人之大綱也議京諸司闕官則
曰當今要官多闕閒官十無一二文武任用資序遞遷要
官本以材行閒官多由恩澤朝廷或將任使多擬要官則
人少闕多閒官則人多闕少明當選拔者轉少在優容者
轉多宜補闕員務育材用大厦永固是棟梁榱桷之全也
聖朝致理亦庶官羣吏之能也議中外考課官則曰漢以
數易長吏謂之弊政其有能理者輒增秩賜金或八九年
十餘年乃入爲九卿或遷三輔功績茂異遂至丞相其間
不隔數官今陛下內選庶僚外委州府課績高者不次超

昇致理之法無踰於此臣愚以爲黜陟且立年限若所居要重未當遷移就加爵秩其餘進退令知褒貶之必應遲速之有常如課績在中年考及限與之平轉中外迭處歷試其能使無苟且之心又無滯淹之慮議舉遺滯則曰官司既廣必委宰輔以舉之宰輔不能遍知又詢于庶官庶官不能遍知又訪於衆人衆聲囂然互有臧否十人舉之未信一人毁之可疑迨至于今兹弊未改其所以然者非盡爲愛憎也苦於不審實而承聲言之大凡常人之心以稱人之善爲清以攻人之過爲直苟有除授多生横議由

是宰臣每將薦用亦自重難日往月來未副聖意宜須採聽時論以所舉多者先用必非大故皆不棄之議擢用諸使府僚屬則曰諸使辟吏各自精求務於得人將重府望既經試效能否可知擢其賢能置之朝列或曰外使須才固不可奪臣知必不然也屬者使府賓介每有登朝本使殊以爲榮自喜知人且明公選大凡才能之士名位未達多在方鎮日月在上誰不知之思登闕庭如望霄漢宜須博採無宜久滯

遺表

臣叨荷聖慈竊塵台鼎年序頗久績用無聞負乘之敗已彰覆餗之咎俄及而天與之疾福過生災自今日夘時以來稍加困重針灸不及藥餌奚施奄然遊魂終當就木冥冥殘喘豈忍辭天號呼涕零側息心斷反風結草誓報深恩雖死猶生豈孤素願無任感恩嗚咽痛恨之至

鄂州新廳記

自昔秦置郡有守漢魏以降因之其秩二千石雖有監刺而宰制威福之重蓋古之諸侯鄂在楚爲國秦爲縣吳爲江夏郡綿歷至宋乃維入郡置郢州及齊更郢爲鄂隋氏

披其郡猶謂之州官則刺史而政無條刺之法矣皇朝沿
襲舊制或爲郡或爲州剖符責成其實乃太守之職前代
建置所理之處其城不恒今之州即舊城於江夏吳仲謀
經營之程普始守之當荆吳江漢之衝要爲藩鎮固護之
雄制天寶以前四方無虞第據編户衆寡等衰州望鄂是
以齒於下後戎狄亂華寓縣沸騰屯兵阻險斯稱巨防朝
廷尋州陟列將寄勲賢之重廣德二年遂聯岳沔事置三
州都團練使大歷八年加觀察處置使十四年六月二使
廢特置當州防禦使且屬於江西國家姑務省官息人而

終慮咽喉襟帶之地思典守者既輕其權矣復欲俾任重尤難其選是年十月乃命秘書少監兼侍御史李公授之公名兼隴西人也到官三年之五月使改爲三州防禦使江岳隸焉仍領元戎之副董江西諸軍銳師以伐叛於襄陽既而赴平九月就加散騎常侍防禦泊州如舊公之莅鄂也今茲四年以清德誠信爲教化以至公深仁爲字育則鄽閈里閭僑舊詠歌如嬰兒之得乳母餒夫之逢稔歲理軍施令其士卒歡慶亦如之但加乎肅畏而已繇是所防二千餘里洞庭彭蠡在其間水舟陸車山藪塢野皆我

長城之内用是加之王人絡繹天書繼至三軍萬户以爲禁而耆老懼去不得而借也初刺史有小大之廳其度甚卑或門屏迫近或廊廡狹隘將吏參集迴旋偪側綿歷年代未遑革之廳之左二曰府舍摧壞空曠公乃刻濶其地作爲新廳大厦既立長廊以二則儉而規法結構殊精因士卒忘勞之力出貨財足用之羨經營有成井邑莫知惟昔之公門今爲外入而遂東廣開崇墉北達於里門棨戟森列戎徒儼衛每饗士誓衆駢羅廣庭蕭墻之陰旗旐繽紛威容克振君子謂之智慓將赴京師目覩嘉謀輒紀新

廳之壁庶允朝選之盛時舊廳有都團練觀察使記刺史無記㝡賢名氏多所闕焉是用求訪遺者得之必書蓋李公之志也來哲繼踵冀增輝於此堂時建中三年十有一月也

欽定全唐文卷四百五十六

獨孤授

授大歷十四年進士又舉博學宏詞

師貞丈人賦 以武有七德師貞丈人爲韻

先王以武不可獨任故受之以師得其人則百蠻風靡失其職則九廟陵夷君於是慎擇其難申命分掌動衆以正臨下以長合人謀令順天奬慎戰也在知機而萬全慎身也如臨深於百丈夫然後出號令拔忠讜樹藩屏疇土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者列爵功高者

受賞是知師貞丈人之稱也王若藎臣嘉謀以國利不可動忠不可賊威遠方以慕化訓萬民以勤德使強弱不相陵乃勝殘而可克力牧佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立柔遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必觀釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其經事合其矩管仲因之以相齊桓晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安忍無親徒侈其欲輕用其人處

勞則先加於衆居後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反效之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟德其欽惟刑是恤自然道貫三五勲崇四七不假築京觀令定武功逞淫刑令數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手平勃之臨事可以難其後伊吕之行可以欽其順疑其守不失其攻不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子孫以百代不朽盖由尊嚴之重以禮立訓師律順正動

而何咎

靈旗賦 以隨所指方敵必摧爲韻

術有以厭勝則靈旗之制可知寧不師古或取諸隨命曰靈表神靈之託考其象亦象之在斯前史載焉可得而舉用於兵禱之際在乎郊見之所詳厥制之由始信法天而爲紀翠華匪倫黃鳥可擬因通帛以作繪樹修竿而直指三星前列成太乙之䧺旗九仞高懸拂堪輿之壁壘垂彩揚光煥其有章牡荆郅偈而乍動登龍蚴蟉而欲翔物之精也必異神之用也無方靡微風知其整整合齊景覩夫

央央惟時越人害及疆埸彼則神怒我將霆擊乃祈幽贊乃導彼役所以酌意於天所以信威於敵撰辰其吉用致精一元穹是饗太史祇祓及瑄玉既陳而靈旗獨出順徂征之所向庶獲醜之可必異先登之蝥弧同指佞之屈軼帝車爛爛靡豐蔀而見斗君象昭昭狀寅賓之出日終能吞若裔土克全師律豈得之於伐謀將有類於斯術嘗聞王者令厥德不回兩階之舞令三苗實來則吾君紹重華之廣運超帝徹之雄才布澤而陽和乃發抗威而枯朽易摧且將舉天畢以掩兇暴傾雲漢而滌氛埃古靈旗者奚

足道於今哉

斬蛟奪寶劍賦 以追殘水族濟彼驚濤爲韻

昔佽飛兮言越川湄佩寶劍兮安流自持進孤櫂以將半乃雙蛟而見追曳紐搖環欲奪晶熒之氣呼風吸浪先呈夭矯之姿初其勁楫將移輕帆未濟嗟履險以多變歎韜鋒而自衛俄而積水怒陰雲蔽彼挐空攫霧之狀當一明一晦之際其來也壘白刃旗短袂不足以當其勢朱鬐赤鬣夾巨艦以風馳火尾金鱗奪雄鍔而電逝乃言曰彼亦奚逃徒爲汝勞衝黔黮以天瞑覺嵯峨而浪高徒觀夫鼎

爾騰沸雷然怒號雖欲彀其口牙其刀抗爾以千艘蹈若質流若膏爾能傷子之一毛既激氣於烟景忽碎爾於靈濤是知計於生而不計於死利於劒而不利於水互出沒以神鬭洶崩騰而陣起舟旁奪魄求形於似海之喉岸側甘心挂骨於如霜之齒及其沸渭砰訇風號雷驚驤首如元雲阻色騰睟而白日韜精須臾勇氣勵神機生拂首摧爪奮喉裂纓方頹洞於重險已支離於浚瀛於是海蕩山覆川停浪肅莫不駭其類奔其族元黃之血隨重沫於奫淪磔裂之形蝕餘威而戚縮卒使劒返人安鱗窮血殘極

浦烟霽澄江景闌透迤然鵲首光轉錯落爾龍泉影寒冰彩猶鮮激金璫之照曜星文尚濕歸寶匣以闌干嗟乎寘心者其勝如此恃力者其形若彼徒欲徵怪異壯奇詭至令人語其風見英姿之卓爾

清簟賦

楚竹嬋娟英柔碧鮮折其膚以爲簟俟方暑而登筵信服物之妙麗何巧心之纏綿故匠士意其用也清以目焉有若粉署仙郎翰林高價義均膠漆官則同舍獲五花之珍簟當三伏之炎夏以爲身之所安願與友而共藉嘉貺允

屬其人如玉發緘而冰氣驚客入座而波文滿目在一物之足貴亦兼金而匪欲親於體有寢處之同觀適於時念卷舒之齊躅矧夫畏日赫赫蒸雲爍石高館沉沉西池枕林芳華交映軒宇靜深乃爾娛坐開張聯心清引微飈涼迴夕陰可以愈幽毒可以蕩煩襟賦明水而詎屏委輕扇而自任幸君之拂拭奉君之休息襲握蘭之晨芳參覆錦之夜飾貞可比操文用表德入芙蓉之幕煥以相鮮照瓊樹之姿粲其增色亦有別號行唐是稱流黃紋織錦象凝霜承以羅綺薦於玉牀肅葱蘢之翠幄取寂歷之洞房君

不至而碧鮮迥美人獨居兮清晝偏長雖或殊姿而異質亦云蠲暑而致涼物則周用時然斯在遇陽之夕陳於寢以發華泊陰之興韜於筒而秘彩懼流擗而將暗同棄席之見待儻無忘於遺簪為君含情而不改

韞玉求價賦 以韞匵藏諸沽求善價爲韻

物有可為之感憤彼玉也則良實而斯韞豈不以識貞或寡至眞難鬻白虹之氣莫通元圃之英久伏精鑒頗期於卞氏無厭匪及於虞叔懷特達之性豈傷於山抱堅剛之姿寧毀於匵雪澤膏光陰中之陽工成六器色備五方是

飾容乘乎車服亦將頒瑞於侯王表其華同貞士之素履韞於密叶至人之退藏誠異乎石處而以居可比夫處實而若虛我則物之貴者彼宜力以求諸惟賢有乎豈名是沽佩諸身可以節君之步執於手可以息君之趨或稱之以琬玉或嘉之以瑾瑜韞匵如將於慢藏匪瑕之匿連城儻用之善價何脛之無是知接神祇者必我之由奉朝聘者亦我之求雖含光之未發信入用而則周伊入用也理均乎兼濟其含光也義等乎獨善詎若韞鄭鼠之足嗤寧燕石而莫辨有客感而歎曰玉也者固可取貴乎天下令

不售於人猶獨高其價垂大賢之盛德非小禮之能捨故有偃蹇當時沉冥委化必使反荆王之深惑審田文之見詐則美玉器而髦士官豈徒埋身而照夜

藺相如全璧賦 以智勇雙高功名永著爲韻

昔日趙氏且衰爲暴秦所易徒稱割城以求璧然必背約而棄義將受其禍敢圖其利安定存乎變通得失繫乎愚智籌量未決君臣大恐賴繆子之薦賢得藺生之餘勇語之不怍觀者咸悚庶將城入而璧留焉使趙輕而秦重夫其壯節惟一至寶無雙奉草芥之使至虎狼之邦於是秦

王自以強可臨弱志揚氣高謂我匹夫不難以制謂璧無足尚安得逃方坐章臺之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發檢以求璧陳結觀而表衷浮光爛兮鏡吐潤色皎以冰空語未及於前約實方傳於後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功藺君乃探物揣情沈機內萌譎指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿聳瞋目電驚且使辱命將焉用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合詭以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設間道之使巳行義必付於知巳色無懼於就烹卒能成

兩國之勝負駭千古之威名然則寶也且所據神異取之不可以僥倖幾星碎以棄秦庭終月圓而還趙境復得曜叢臺之瑰麗增昴宿之輝影於物也善價斯存於國也懿圖惟永是知興衰之大畧社稷之遠慮必假賢豪用能輔助何全璧之事立亦全國之功著誠乎得士且昌惟其善馭

河上姹女賦 以陰陽變化靈而最神爲韻

坤載靈物母之者金稟清英乎元化耀方色乎少陰將善利以宏博豈難得而迴深河之水配融衍以表性女之質

齊婉潔而爲心無脛而將無翼而翔靜波空而鏡朗動星駭而珠光體之則剛柔可易形之則大小無方爛其春冰莫能解之以明庶炯爾秋露孰能晞之以朝陽以登真者尚其變我色則爲黄爲丹彼神則九鍊九轉驗此金訣求諸大化理契斯伏可得而長存致乖而飛莫知其所舍乃有志翅鴻寶心繫紫庭閟響岑寂棲眞窅冥赫珠光之炎上陶素質之陰靈苟還丹可以變其骨非有力所能制其形飄然將駕夫雲螭渺然或觴於瑶池望三山以增逝顧九野而興悲後天之術兮曾莫勤斯朝菌之秀兮不其殆

而夫以見索隱以明推晦究精理其必然玩常情以多昧伊姹女之爲美諒山經之所最且其受制黃牙可效於物寧若虛間絳雪莫耀於代是將涉天潢者我道其津首雲路者我清其塵方乘化以適道孰知夫所以能神

燕昭王築黃金臺賦 以殊禮釣士克昌其功爲韻

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃早身以勤德懐霸業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊抗珍臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮昌云成土木之弊適以備股肱之體於是雲竦山峭穹崇

䆗寮架垬圠以上馳飾金寶以内照泛易水之浮景䕃尾星之垂耀是為層構臨而時傑臻亦猶甘餌懸而巨鱗釣展禮於此感之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於己臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其將四海有焉士之失且亡豈直千金而已然則作為臺館實耗財力始若勤人終能肥國宋歌澤門以歸怨燕尊郭隗而耀德茍順動而若斯尚何求而匪克義積道光聲馳風揚羣材並用隆業乃昌屈於一人以釣士則開霸而圖王侈於一臺以釣國則兼大而稱強誠異虜其臣而必弊墮其室而

是亡且惟臺則沒矣代如何其緜邈千載蒼茫一時孰爲來者曾莫嗣之國是以興鑒黃金之豈悋賢如可得下白屋而寧辭故九九之術不棄齊桓以成功善善之道克廣燕昭以垂風用能首五霸冠七雄抑未有爲國而失士可攄盛烈於無窮

白受采賦 以苟非忠信道不虛敵爲韻

白者物之正色采自人之發揮有善政之功何不合孰必遷之性詎能非所以投質而丹青必應改作而元黃莫違玉色可移酒變美人之貌素容可化塵緇游子之衣始以

潔白爲佳無文是寶流行於一掬之緣遷移於五彰之好假乎異物奚謂莫知其他變而從宜匪曰不恒其道是知白之美者采必加諸始謂不徳其素終成求媚之虛潔其身敢望於潤色汚爲染勿訝其文如露變盤中之文氤氳而乍結雲改封中之色燦爛而潛舒然知素以爲貴文而後進棄彼湼而不緇從我動而無競知其白不足以含章美其文必滋乎彩潤豈舊染於姦色因物有遷自委質以成文非我無信於是推其嗜好窮其姸否虛白爲文藻之宗繪事爲樸素之後坦然明白佩此以飭身婉而成章是

期乎假手若以考自然之性明發彩之功專其容知變以爲義形於色不雜而爲忠英英之雲抱日之文何染鑿鑿之石補天之力何工如以素質莫問奇文是敬耀之以不慚之文居之以勿執之體可黃可黑將興墨子之悲或素或青未易殷王之禮不然者何以麻衣雖白兮采服斯有如雪之潔兮如濡已受黔生白鵠之羽赤點青蠅之首發顏色兮不辱其身離堅白兮莫失其守懿夫明斯理者然後知吾道之不苟

運斤賦以上下相應其志同爲韻

漆園傲吏志愜神王和而不唱或崆峒之間或濠濮之上誠道樞之同體表人情之異狀爰感激於惠施乃興之於郢匠嗟乎功有善價吾道之亞既出鬼而入神亦千變而萬化可以迎夫遠近可以接夫上下用之朋友管鮑可以全交行之君臣桓文可以致霸請言其始也鼻之堊兮匠之良子有度兮我有長形枯木兮自若斤成風兮允臧土微微以霞散刃熒熒以電光信之者雙美疑之者兩傷其爲心也以濟其爲妙也更相吾固知青萍之術兮空設公輸之巧兮徒嘗實由氣同者合聲同者應揮手餘地因悟

解牛之能忘情銛鋒宛識狎鷗之興豈兩賢之相厄乃二人之俱別疑有不度其時不稽厥疑萬目猶視蓬心自師代匠石而忍垢騁鋒刃而勿思永昧心得圖爲面欺苟臨事以率爾或後悔而悽其且傷於手之是懼亦何暇乎涅而不緇曷若素絹乃事爰定乃志料輕重審同異曾無恐泥之憂頗識斷金之利雕鏤合乎神理磨礱出乎人意苟自得以忘形亦可斲乎有鼻至於道洽情融體異心同求之不得感而遂通利器見投尚倉惶於麾下良工斯在乃拂拭於塗中君既有執柯之便豈比夫按劒之雄

蟠桃賦以高捧大明以觀環照為韻

東海神木，是曰蟠桃。可得聞其廣，而未量其高。蓋蒼龍之所臨，據白日之所光照。結根於凌北之峯，稟氣乎衡星之耀。其生植也，與乾坤始；其蟠縈也，至三千里。上鳴天雞，下宅鬱壘。徒駭於說，莫原所以。配若木以相望，冠扶桑而特起。爾乃煥初陽之杲杲，壓巨海之漫漫。太皞司方以流眄，羲和策御而上干。傾高柯而飛鳥罕及，垂巨葉而青雲共蟠。何帝休之名誌，豈姑繇而變觀。窮海陸以標奇，抗蓬瀛而爭聳。疑蒸林之相合，乃一木之所擁。照滇海則攀其若

浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以雕換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁雨鬬之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絕宜列仙之游會安得採神物而駐韶顏涉滄海而登朔山驂素虯之天矯駕彩鳳之迴環庶因此以捧日願修條而一攀

漢武帝射蛟賦 以省括能中清除水害為韻

有漢武徹惟時巡省窮楚之望極江之永舳艫塞川旗甲蕩景洶洶旭旭蚪盤龍騁駐清蹕則洪波可遏赫皇靈則潛怪可怛何彼蛟之夭蟜據積水之空瀏謂佽飛之莫前滅明之璧是奪天子乃戒無譁於羽衛思有用於弦括命舟牧迴青翰而上詔弓人奉烏號以登肅天儀以山立將親發以抗稜陰察變態雄猜跨騰古冶之倫皆裂不敢擅其勇逢蒙之黨技癢不敢專其能我矢則直我弦斯控持滿而英氣頓飛命處而幽姿必中歘飈颷其電霍卒頸

鞸而冒洞贊獲若鼓殷天之雷稱慶者躍如熊之衆始乎發若神兵爆其有聲洪波雪湧白羽月傾突紫肉裂素纓餘怒蚴蟉上浮泓澄踣質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫能捍七札之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海若匿蹕陽侯洗兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利乎涉漁者安乎漁於是左史趨進執簡以書曰天子幸潯陽也親射蛟而獲諸遂翻龍旆韜象弭篙工奮擢歌起威厲乎斷白蛇氣雄乎絙青兕臨泰皇之觀日追夏后之勤水且夫君以勝殘爲大臣以反德

爲害亦將制於轂中靜此宇內俾貫革之藝息垂衣之道泰豈徒與射夫漁父較勇而論最

北溟有魚賦 以擊水三千摶風九萬爲韻

次天地之量者海爲之大首鱗介之雄者鯤靡有敵稟形徒怪其恢詭造物孰根乎朕迹慌北溟之安流考南華之遺跡好奇焉得以心駭乘理可同乎目擊且魚之狀有踰七日之尾而海之深蓋積八紘之水靜則高浪爲之中輟動則連山爲之四起鮮鱗俯首以駿奔元冥投足而却視其有適也越盂諸之夕宿其自縱也豈鹽田之陸死況風

濤乍息空水相涵橫巨鱗而海分爲二施雙目而日爲之三沓浥迆延載回載旋嚇鰓則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾千固非海若之所俟屬天雞之所犯干不吞龍舟以作暴豈貪牛餌而自殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本於鱗而孰知終始化爲鳥而何足控摶一氣潛融飛沉以通刺天之鬐拂以垂雲之翼從風曜靈韜映以翳晦溟漲豁落而半空方鼓怒於皓漾歘騰凌於鴻濛覩其羽之化也將飛風之積也未厚六翮之力相切萬

流之波却走恐天衢之不容顧水府其何有嗟鷙鳥之累百異亢龍之上九彼鼅鼊之穴處而釣絲或困彼鴻鵠之雲飛而網羅纔遠曷若縱溟渤而搏扶搖其勢固以相萬

江淮獻三脊茅賦以國有盛禮靈茅三脊為韻

茅有眾靈名之為盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼緘縢而再四再三及夫覲至尊呈大國致於金華之上啟於瑤池之側施陳而百瑞慙容撫翫而

千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈隱見之時吉蠲中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遙傳潔靜而瓊華新啟應盛禮而居首表常度而爲後道未格也雖有釆而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍藉於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因知天地之交吾皇由是命太史詔宗

伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

寅賓出日賦 以大明在天恒以時授為韻

古先哲王允釐內外雖庶政之咸敘在司天而為大所以叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職修而黎人永賴歲既陽止東風作矣惟時羲仲奉若天紀候暘谷之初昇揆農功之當起寅賓克展守而勿失耒耜乃修視其所以覿乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶按黃道而徐行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽德協於離明盈

縮必循夫晷度職司寧闕其將迎木位值於扶桑初杲杲以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故王者重焉官不虛授考之歷象則象是用貞準之田農則農靡愆候惟帝典之明徵示人有常惟日官之無改永代斯在平秩乎下以播百穀欽若乎上以刑四海慎爾有司惟其敬之是將邁景德於太皡俟神功於女夷玉燭開耀金烏效遲致人和而歲美無亂日而廢時況吾君承乾元化昭宣敘三光以著象乘六龍以御天經紀不忒職官維賢分命之事舉曲成之道全觀寅賓之出日端稼穡今大田願聆舜絃歌唐年

因未光之可就與義馭而迴旋

海上孤查賦

滄洲一望兮其傷實苦靈查萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風塵歲古可爲萬乘之器郢匠未斲願作浮海之桴會人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮渾生綠苔波濤灌注同汨羅之洲渚川澤甲濕類長沙之浦隈釣客登頓漁翁往來自然形變爲枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢榦之日對上苑臨溫室

植紫陌以獨秀蔭朱城而未出春風驟入花飛微而雪下晴煙四斂葉布濩而雲密誠以負大厦之材濟巨川之質何斧斤之爲患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纏庸詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯栁還起君無曰枯查委之泥沙試斲爲仙枕薦於公寢必能夢華胥之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖爲犧罇登諸廟門必能縮包茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈垂芳後昆願君無棄

於海上乘以登天朝至尊

放馴象賦以珍異禽獸無育家國爲韻

彼炎荒兮王國是賓比馴象兮越俗所珍化之式孚則必受其來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之官諭如天之意惟越獻象不遠而致推已於物曾何以異徒見弭雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其類揆夫國用芻豢之費則多許以方來道途之勤亦至與其紲之而厚養孰若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色九苞之禽在於靈囿我則有雙觡共觝之獸何必致遠物於外

區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀非同委棄罔或踟躕知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂鼻出乎林而瞪目逍遥乎存存之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭育游乎水同反身之龜處乎山異放麑之鹿大道茲始淳風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞驅之仁壽寧阻乎四海爲家奚必充帝庭之實駕鼓吹之車然後可以爲國華者哉由是聖心孚於下國物靡不獲其所化乃允臻其極放一

獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢放駿馬未可論功而校德

西域獻吉光裘賦以水火驗之稱異為韻

遏矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之清澄德動天而遐方內向氣入巽而貢獻足徵方啟襲以進語如執輕之不勝颯然舜風翠雲之光可奮籠夫堯日青鳳之熛徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代

之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天沼無易瞙其之性燎以京薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦推之而可驗何異績鼠毛以爲布引龍鬚以成絲澣於火而自若弦於弓而有之況能禦寒凉以效用因裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極而耀丹墀遂使越人捧翟以求退王母收環而請辭羣公乃拜手而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍表微於君子小人酌

義於夏山殷火俾萬物之咸格期德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可

竹如意賦以簡素輕易適手便人爲韻

博哉匠人之心窮地之產覽如意之形製實用周而事簡惟竹也何慕實存乎貞素伊條簜之既數持斧斤而方顧擇其罕節稽此有裕燥之以火首之曲也中鉤裁之以金本之長也合度蒨練冰削離褷瓜布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以嘉名允臻厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我則不謂其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕

指事明義此焉攸寄執之者安創之者智巾几周用邸園共貫外青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃林棲沖寂室處虛白羣義窟之黨速道流之客發奧滌元遐鉤獨索必資振擊以聳聽常假指麾而就適則知好麈尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有用惻於心亦勞於手既因時而能遷在理順而體便素質或輕於流俗貞姿或重於高賢故形其貞則示屈而表伸致其用則物踈而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽人願如君意以靡極與靈壽而爲隣

涇渭合流賦以題爲韻

獨孤授

遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注惟相近以不息勢使然而自遇湜湜其沚昔既聞之於詩湯湯其流今則狀之爲賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道著惟濁也含垢之義形共導金氣咸通井星混殊流之昭晰成一帶之濴渟初以縱亂橫似爭長而難雜終以潔受汙何極睽而乃合禹功之所兩存漢苑斯焉博納乍異其色覺游鱗之隱見必同乎聲帶長風之蕭颯象昭回之可求歌鄭白之有由飲

馬投錢足以發明廉士決渠降雨足以殷富神州既相宏以利物寧自異乎並流知之者齊我以不皦不昧感之者比我於一薰一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順洪河之紆直遠則成滄海之濩渭同功一體叶靈通氣信殊轂洛之流寧爽淄澠之味夫然彼獨清而無偶非達識之所謂

太史奉靈旗指蔡賦 以國家兵禱建茲神物爲韻

旗昭戎容武備天討上蔡于紀惟聖后之克誅南越徂征穆漢皇於肇造仰垂象以徽福洎有司而請禱封疆乃俟

於指明寇虐方期於蕩掃詳其效虞典之舞羽體周官之
禡牙九仞屹以特立三星粲其增華分野高標象指麾於
帝力光耀旁發形耳目於兵家矧乎天飛龍而載圖北有
斗而上獻當我師之欲勇乘彼衆之胥怨上宣其意將同
乎十手所臨人援其蹤必在夫六旂之建至乃直指遐舉
申嚴叶時且殷祭以誠若視凶徒而蠢茲小螢弧之先登
令斯行也奉郅偈以東向神乎尊之匪曳珠而極侈誇懸
首而爲期懿夫從人謀而罔咈則異於九旗之物攄皇怒
以不賓取貴於八方之神故能殺敵啟靈伸威定國蟠喜

氣以將遠揚勝風而自北儀在端表始令于師貞以出人知嚮方用符於我戰則克奚必彰翠鳳以崇罷法元蛇而辦色適足以計其功庸未可以靖乎氛慝睿畧無敵宸心有征倬制勝於左杖聿稱材於牡荆方旗指以神輔俾蔡潰而功成蹈道不昧謀謨孔明徵太史於往制備唐年之主兵者哉

善師不陣賦以聖朝咸服遠人為韻

明明天子五帝可六政不嚴而諸夏以清師不陳而遠人咸服於是旋大旆罷長轂劒無頓鋒矢無血鏃萬方悅四

境肅同夏后之舞羽舞干笈周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈烈而郁郁者也伊昔漢武黷兵於隣殫天下之賦悉域中之人南浮瘴海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣孰與乎兵不交而枹不鼓遂奔走而來賓我師孔閑我后齊聖順魯史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懷不耀兵而兵威克盛信八王之楷範爲百代之龜鏡者也自太樸之既散俗易弊而難威蜂蠆或恣其毒螫鴟梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事革武事士以儒

衣易鐵衣王者之兵也有征而無戰北方之彊也不召而來歸旋師以出振旅而返示牛馬而弗服在干戈而載偃鄙楚子之滅弦小文王之侵阮百僚兮率職濟濟羣士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遺日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之朝忝陶唐之比屋敢頌美於帝堯

剸鐘無聲賦 以利刃無滯合神爲用爲韻

匆挺銛鋒鐘列重器何百鍊之堅鋼向千鈞而效試剸於有質若無質以通元中乎有聲若無聲而斷棄則知淬磨歲久雄稜霜利不然焉能逗撓獸之形以中開使發鯨之

聲而靜闃想提握以輕奮宜鏗鏘而應刃忽投剛以泯入狀體柔而理順遂使風胡延視喜見其雄鋒子野傾聽莫聞其遺韻爾乃理將神契跡與道俱透茲堅重泯若虛無於是觀其用而駭矣取其類而比夫當破堅之時方切玉而則異迨絕響之後狀決雲而匪殊是以知其獲揮制之效微齟齬之虞勿以箕篾可憑猶懷抵礙勿以金石之固尚蘊含胡宜其暗彰發揮靜應凌厲冰結於直透之始泉默於旁通之際莫知所觸故寂兮寥兮不輕其鋒信無凝無滯於戲亦猶道之肥者往無不通藝之至者物無不合

苟韞藏於求用必開張而盡納載原斯器夫豈與鄰當耿
介以發銳若感通而應神所以顧於重而宣利干於大以
求伸果然制音而不錚爲異銛鍔而無厚可珍則剸元犀
奚可以擬議輕白羽曷足以等倫故君子謂青萍干將之
刃也可以比德於吾人

賀擒周智光表

臣等言臣聞征而無戰者王者之師也將而必誅者春秋
之義也臣伏見周智光傲狠頑虐昏迷猖狡敢專生殺之
威以慢王度崇飾姦慝之志自干天誅陛下謂罪在己躬

視人如子永言式遏之義不得已而用師而將纔受鉞兵未血刃已梟元惡之首載安舊污之俗昔漢征黥布望塵而憂殷伐鬼方積年乃克豈若陛下朝命將帥夕殲渠魁制勝神速從古未有臣等不勝慶快之至

王武俊

武俊字元英本出契丹怒皆部年十五隸李寶臣帳下為裨將勸寶臣以恒定等五州歸朝廷封維川郡王兼御史中丞德宗朝以討李維岳功授檢校秘書監兼御史大夫恒冀觀察使既而與朱滔謀叛自立爲趙王李抱眞遣客

賈林說之使歸命乃黜僞號詔拜檢校工部尚書恒冀深趙節度使又加檢校司空同中書門下平章事兼幽州盧龍節度使琅邪郡王與李抱眞大破朱滔軍於貝州上還幽州盧龍節度詔以恒州爲大都督府即授武俊長史賜德棣二州俄進檢校太尉兼中書令貞元十七年卒年六十七贈太師謚曰忠烈

致昭義魏博等節度書

自古通賢見機而作主上明明二百年之令主宗枝百代帝子帝孫吾徒頃因讒臣罔上觸藩之際遂懼傾危拒境

抗兵偷存瞬息令朱泚竊據于宮闕朱滔長驅于河北聖
上巡狩于畿甸希烈鴟張于淮楚昔班彪之智知漢祚之
未衰馬援書生識光武之可輔今請轉禍為福以過為功
戮力勤王共匡時難牒昭義魏博滄景等州即請部署四
鎮齊驅魏博擊其前滄景掩其後易定乘其左昭義奪其
右掃蕩妖孽廓清寰宇然後奉表紫宸獻書北闕榮家榮
國豈不休哉

齊抗

抗字遐舉定州義豐人累拜太常卿以中書侍郎同中書

門下平章事以病罷爲太子賓客卒年六十五贈户部尚書謚曰成

元日朝班儀注奏

元日朝賀奏事官户部尚書司天監準開元禮兼合於横班同羣官拜訖然後依次奏事自頃因循並未拜已前先就于階立奏事畢隨例便退臣與禮司商量請依開元禮户部尚書已下於南班再拜訖便隨上公升于階就東向位立準儀注奏事庶裨闕典以補舊儀

更定祭日奏

每年大中小祀都七十祭其四立二分二至臘上辛吉亥等日蓋爲氣節也其後寅後申後亥後丑等日蓋謂星次也伏以氣行有時刻星位有次舍或定用日或定用辰不可改移請依舊制其或有別禱祭即是太卜署擇日並請準四月六日敕廢務日不用遂爲故典舊儀注無日蝕廢祭之文元年建丑月祠部奏曰來年建寅月一日祈穀祀昊天上帝是月司天臺預奏其日太陽虧時禮儀使于休烈奏曰臣謹按曾子問曰當祭而日食其祭也如之何夫子曰按祭而已矣牲至未殺則廢漢初平四年正月當祭

南郊日蝕又行冠禮博士殷盈孫與八座議以爲正月元日太陽虧而冠有祼獻之禮有金石之樂是爲聞災不嚴肅見異不怵惕也望下太常別擇日其二日祭太一準禮儀物同祠所既緣日蝕各守本司亦望同下太常更擇日